

Kalletal



Einer geht durchs Kalletal

... und sieht sich das Rathaus von innen an. An den Fenstern des Foyers hängen von Kindern gebastelte Tannen, Sterne und Schneekristalle. Im Wartebereich und in den Fluren hängen Bilder des Kalletaler Künstlers Tibor Varady. Die Kalletaler müssen ihre Gemeinde sehr mögen, wenn sie das Rathaus so schön schmücken, meint... EINER

Musikpiraten entern die Deelee

Traditionelle Musik von morgen: Folk-Duo Cassard tritt in Brosen auf

■ Von Frank Dominik Lemke

Kalletal-Brosen (VZ). Ihre Musik klingt so anders, dass sie neu und modern anmutet – dabei ist sie sehr alt. Das Folk-Duo »Cassard« ist in der Deelee Brosen mit mittelalterlicher Musik aus ganz Europa aufgetreten.

Der russische Komponist Dmitri Schostakowitsch hat einmal gesagt: »Über die Musik zu sprechen ist schwer. Um die Musik zu kennen und sie zu lieben, reicht es nicht aus, über sie zu lesen. Man muss sie hören.« Das gilt für jede Art von Musik, insbesondere aber für »Cassard«.

Johannes Mayr baut seine Musikinstrumente selbst: »Mit der Nyckelharpa kann ich jedem klassischen Musikstück einen ganz anderen Klang geben«, sagt der Künstler. Mit seinem Kollegen

Christoph Pelgen hat er beim Konzert »Pastorale« alte Melodien und Lieder aus Deutschland, Frankreich, Schweden und Spanien gespielt. »Die beiden sind sehr speziell«, sagte Henry Heidsiek, der Vorsitzende des Kulturkreises Kalletal. Ihre Musik sei elektrisierend, melancholisch, filigran und wiederum gewaltig. »Je nach Instrument«, sagt Henry Heidsiek.

Instrumente hat das Duo »Cassard« einige mitgebracht: Orgel, Dudelsäcke, Bombarde, Akkordeon, Nyckelharpa, Gitarre und Flöte. Mit ihrer Auswahl wollen sie paneuropäisches Kulturgut pflegen. Bei ihnen verbindet sich keltische Musik mit orientalischen Klängen. Gleich ihrem Vorbild »Jacques Cassard«, einem bretonischen Piraten, begeben sich die beiden Künstler in ihren Konzerten auf einen Beutezug durch verschiedenste Folk-Traditionen und Epochen. »Einfach großartig«, sagt Henry Heidsiek.



www.duo-cassard.de



»Cassard« tritt in der Deelee Brosen auf: Johannes Mayr (links) spielt schwedische Nyckelharpa, Christoph Pelgen Gitarre. Foto: Frank Lemke.

K
Au
Far
Tät
zw
Do
ein
Pkv
ein
un
Str
bes
Hö
den
Eu
die
93

Se
Si

Lo

Lar
Rec
Fax
kall

