

Ohne vierten Mann, aber mit schwungvollem Auftritt: die Gruppe | Wolfgang Pierel überzeugte beim Gastspiel in der Deele Brosen in »SaitenLage« mit (von links) Gerd Teuber, Joachim Prolingheuer und | ungewohnter Beswetzung als Trio.

Foto: Reiner Toppmöller

## Quartett kommt als Trio

»SaitenLage« spielt schottische und Irische Folklore in der Deele Brosen

## ■ Von Reiner Toppmöller

Uhr,

usen:

18.15

Uhr stelle

Uhr

ausen

n der

chule

aran,

sein

INER

22 21

22 25

ng.de

Kalletal-Brosen (VZ). Wenn beim Skat der dritte Mann fehlt, geht nichts mehr. Wenn bei einem Quartett der Fiedler unauffindbar bleibt, dann geht das schon noch. Dann spielen die Drei eben ohne den vierten Mann.

So geschehen in der Deele in Brosen. Die Gruppe »SaitenLage« besteht in der Regel aus vier Musikern und spielt irische und schottische Volksmusik. Im Kalletal trat sie allerdings nur als Trio auf, Fiedler Les Meadows bliebt verschollen. Und so spielten und sangen Joachim Prolingheuer und seine Kollegen Wolfgang Pierel und Gerd Teuber die alten Lieder

von Whiskey, Frauen und Krieg. Aufgrund der fehlenden Fiedel dominierte dabei die »Tin Whistle«-Flöte von Joachim Prolingheuer sehr.

Der Gesang erinnerte nicht daran, dass hier deutschsprachige Musiker anglophile Musik vortrugen. Vielmehr fingen die drei auch den fehlenden Fiedler auf. Das Publikum ging gut mit. Als Joachim Prolingheuer nach einer Stunde fragte, wann es in Brosen üblich sei, eine Pause zu machen. dachten die meisten schon, das Konzert sei vorüber. Doch weit gefehlt - nach der Pause ging es in gewohnter und unterhaltsamer Weise noch einmal eine gute Stunde weiter. »Ende gut, alles gut, Publikum zufrieden«, verkündete Henry Heidsiek, der Vorsitzende Kalletaler Kulturkreises, schließlich auf der Facebook-Seite.

## Das neue Programm für 2014

Dienstag, 14. Januar: Mindener Stichlinge, öffentliche Generalprobe zum neuen Programm »Unter jedem Dach ein Ach«. Samstag, 25. Januar: Bubble & Squeek, Irish Folk. Samstag, 15. Februar: Matt Walsh Acoustik Quartett, Blues. Samstag, 8. März: Jeanine Vahldiek Band. Harfe ohne Klassik, aber mit Gesang und Percussion. Sonntag, 6. April: Brass Unlimited, Frühschoppen, Jazz und anderes. Freitag, 9. Mai: Felix Janosa mit Band, musikalisches Kabarett. Samstag, 23. August: Kein Sommerfest, bei sehr gutem Wetter trotzdem draußen mit Sydney Ellis & her Midnight Preachers,

Blues, Gospel und Soul. Freitag, 12. September: Allen Reid & Rob van Sante, Scottish folk music. Samstag, 25. Oktober: Zwei-Mann-Kapelle Antek & Wolf mit Waschbrett und Akkordeon. Samstag, 8. November: **Adjiri** Odametey Solo, African world music. Samstag, 13. Dezember: Colin Wilkie – eine Musikerlegende, die ihre Träume behalten hat: Songs mit Witz, Ironie und viel Melodie.

Die Abendveranstaltungen beginnen um 20 Uhr, die Sonntags-Matinee um 11.30 Uhr.



www.deele-brosen.de

der ha dem 1 dalier digter mobil cher ' angab net. sich Gesan vierst bittet oder hang gen g Krimi ter 0

Kal

Ka Kal

aus d sen? l 3. De Versa schaft treter men a der d

Kir

Kal dung meins bastel Sie tr Nover wehrl der I denkr tränk

> in Kal

letal band Nover und e Der »Tanr um 19