

mit der Aus-
nn weiter und
massiven Sperr-
e Anlage trägt.

fahren werden könnten.

Kontakt: Michael Klenke, ☎ (0 52 64)
65 66 66.

Angaben einen Bekanntheits-
grad von weit über 90 Prozent.
Der Name Carrera stammt üb-

nem anderen Getriebe oder ei-
ner anderen Reifen-Gummi-Mi-
schung präpariert. (bas)

rchs yland

liegt vor

er, Gemeinde
(0 62) 4 02-1 16,
März.

8. Mai, wan-
er auf dem Al-
g. Treffpunkt
mer ist um 11
hof“ in Hens-
same Wande-
vereins Silixen
„Alt Lemgo“
Stunden.

ilgenrekte auf
sionsweg von
llenbeck“ be-
Wanderer am
Die von Nabu
ein Silixen or-
erung beginnt
er Silixer Kir-
zirka dreiein-

erung „Rund
er Berg“ laden
eine und der
matbund alle
für Sonntag,
Treffpunkt ist um
Breiding“. Die
gen werden von
g geleitet.

meister

ermittlung

findet jeweils
8 Uhr im Ge-
lkeninghaus)
ausen statt. Im
erst am Sonn-
9.30 Uhr wird
r Kinderbibel-

e gehören ne-
zhausen auch
Heidelbeck/
amit die Kin-
ur Bibelwoche
amen können,
ngemeinde wie
tenlosen Fahr-

In der „Deele Brosen“ herrscht der Geist der Diva

Dagmar Dreke gestaltet Marlene-Dietrich-Abend

Kalletal-Brosen. Über den Mythos Marlene Dietrich gibt es Filme, Biografien und Tagebücher. In der „Deele Brosen“ breitete die Schauspielerin Dagmar Dreke die Lebensgeschichte des „Blauen Engels“ jetzt auf eine andere Weise aus.

In szenischen Lesungen und mit musikalischer Begleitung am Klavier durch ihre Partnerin Cat Lustig ließ die Hamburgerin die Zuhörer den Menschen Marlene Dietrich entdecken: die Perfektionistin, die schließlich Diva-Status erreicht und diesen Eindruck bis zum Schluss halten will – auch wenn der Alkohol und ihre Tabletensucht dem Bild starke Kratzer zufügen.

Die ausgewählten Texte entstammten den Tagebüchern der Schauspielerin und der ihrer Tochter, Maria Riva. Besonders deren Lebenserinnerungen zeigten ein Bild der Diva jenseits des Glamours und der makellosen Schönheit als eine beherrschende Mutter, deren Einfluss die Tochter ein Leben lang nicht entkommen konnte. Es klingt komisch, wenn Maria erzählt, dass sie erst nach 30 Jahren ihr wahres Alter erfuhr, weil mit den geänderten Geburtsdaten ihrer Mutter auch ihr eigenes Alter sich ständig verschob – aber das Lachen blieb doch im Halse stecken. Es ließ sich nachvollziehen, was in einem Kind vorgehen mag, das von einem der Liebhaber der Mutter den Kosennamen „Traurigkeit“ erhält, weil dieser erkannt hat, das Marlene ihrem Kind die Luft zum Atmen nimmt.

Dagmar Dreke versuchte erst gar nicht, die Dietrich zu imitieren, weder in Gestus noch in Kostüm, und gerade dieser Ansatz machte ihren Vortrag so glaubwürdig. Es war nicht



Kein Imitat: Die Schauspielerin Dagmar Dreke versuchte erst gar nicht, Marlene Dietrich nachmachen zu wollen. FOTO: SARTOR

ganz einfache Kost, auf die sich die Gäste in der „Deele Brosen“ an diesem Abend eingelassen hatten. Aber beim aufmerksamen Zuhören entstand schnell ein ganz eigenes Bild der Dietrich im Kopf. Stimmig ergänzt wurde die Lebens-Erzählung durch bekannte und weniger berühmte Lieder der Diva, die Dagmar Dreke wunderbar in ihrer ganz eigenen Weise vor-

trug. Besonders hier schaffte sie eine ganz dichte Atmosphäre, von der sich manch einer vielleicht sogar noch mehr gewünscht hätte. Zum Schluss kam dann noch „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“, und als Zugabe schließlich die Dietrich-Dreke-Version von „La vie en rose“, die diesen ganz besonderen Marlene-Abend abrundeten. (uta)

TERM

Blutspende

Dörentrup-H
Grundschule
lädt das Team
Roten Kreuzes
Januar, zur Blut
DRK-Team hof
Uhr auf zahlrei

Sternberger

Extertal-Linde
ten Wanderung
treffen sich die
Sternberger He
kehrsvereins a
Januar, um 10
Dröge. Gewar
dem Zwerg-A
Raum Alverdis
des Heimatmus
ein weist darau
Wanderung bei
nicht stattfind

Tipps zur Ren

Kalletal-Hohe
Versichertenbe
schen Rente
Wolfgang Cle
Samstag, 29. Ja
Uhr im Bürger
eine Rentenber
gibt aktuelle Au
Rentenfragen u
höhe und hilft
rungen und R
Die Besucher v
Rentenunterla
nalausweis mit

SO STI

Es gibt noch in der Wohn

Extertal-Bösin
re gestrige Be
über das neue
wohnheim „Im
hat sich leider e
slichen. Es is
dass es keine fr
gibt. Einzig das
nen ist komple
lassen die Ver
wissen. In der
jedoch seien n
Plätze zu verge
diese Ungenau
schuldigen.