

Brosen und die „Bronx“

„Ansgar Specht Group“ überzeugt in Kalletal

Kalletal-Brosen. Im September ist die neue CD „Diversi-on“ der „Ansgar Specht Group“ veröffentlicht worden – die Besucher in der Deele Brosen waren am Freitag also das Premierienpublikum bei einer der ersten Livepräsentationen.

„Heute Abend zeigen wir wieder unsere Vielseitigkeit“, beschrieb „Hausherr“ Henry Heidsiek bei seiner Begrüßung den Nischencharakter der Jazzformation. Den aber will die auf Nujazz, Fusion und Lounge Music ausgerichtete „Ansgar Specht Group“ überhaupt nicht in Anspruch nehmen. „Bei uns stehen Song und Sound im Vordergrund, auf lange Soli verzichten wir“, beschreibt Specht den durchaus breittauglichen Musikstil. Im Finale wurde dies beson-

ders deutlich im „Road song“, wo Melodik und Harmonien dominieren.

Alle Songs auf der neuen CD sind Kompositionen von Specht. Die Titel wie „Short cuts“, „Small talk“ oder „Bossa Caramba“ bedachten die Zuhörer in der Deele mit viel Applaus. Norbert Wilke (Schlagzeug), Reinhard Glowazke (Bass), Tom Externest (Keyboard), Kai Niedermeier (Saxophon) und Bandleader Ansgar Specht aus Bielefeld wagten musikalische Blicke in die „Bronx“ nach New York oder „Behind the stage“ (Hinter der Bühne) mit faszinierender Gruppendynamik. Als nächste Aktion bietet der Kulturkreis für den 25. Oktober ein Frühschoppenkonzert mit dem Folk-Duo „Cassard“ an. (rs)