» Kalletal

»Magic-Boogie-Show« gastierte in der Deele Brosen

Turnende Ohrwürmer heizten ein

Kalletal-Brosen (bj). Die kühlen Außentemperaturen waren schnell vergessen, als Tastenakrobat Vito Becker und der Kontrabassist mit dem Jive in der Stimme Falko Burgert den Frühschoppengäste der Deele Brosen mit ihrer »Magic-Boogie-Show« einheizten. Ohrwürmer der 50er Jahre und bekannte Rock'n'Roll-Hits gestaltete das Vlothoer Duo nicht nur mit ausgefeilter Musikalität, sondern auch mit olympiareifen Turnübungen. Während Kontrabass-Slapper Burgert das große Instrument abwechselnd vor, über und unter sich wähnte, bearbeitete Boogieman Vito die »Jump-Jive-and-Wail-Orgel« gerne aus luftiger Höhe mit den Schuhabsätzen.

Ohren und Augen der fast 100 Zuhörer wurden gleichermaßen mit einer erfrischenden und kurzweiligen Bühnenshow verwöhnt. »Don Vito«, stilecht wie sein Partner in 50er Jahre-Sakko gekleidet und mit Boogie-Woogie-würdiger Haartolle, spornte das Publikum immer wieder zum mitklatschen und Fingerschnippen an – was kaum nötig gewesen wäre, da die zum Vortrag gebrachten Hits wie »Two Fisted Daddy«, »Corinna, Corinna« oder der alte Fats Domino Klassiker »Hello Josephine« das Publikum sowieso schon aus dem Häuschen brachten.

Wie Vito es schaffte halb unter dem Piano liegend ohne Atemnot die Tasten seines Instrumentes zu betätigen und dabei noch munter und fehlerfrei auf der Bluesharp zu spielen, wird wohl immer sein gut bewahrtes Musikergeheimnis bleiben. Die Stimmung in der Deele war trotz der für den Rock'n'Roll-Rhythmus unwirklichen Uhrzeit schon nach wenigen Liedern auf dem Siedepunkt.

Viele Melodien und zahlreiche Minuten später verabschiedeten sich die Musikanten von einem begeisterten Publikum, das seine Helden nicht ohne Zugabe von der Bühne ließ.

vom 12.03.2008