# » Kalletal

»Basic Blues Band« gastierte in der Deele Brosen

**Blues ließ die Stühle wackeln**

Kalletal-Brosen (bj). Sie hatten den Blues und auch wieder nicht. Von Melancholie konnte beim Auftritt der »Basic Blues Band« in der Deele Brosen jedenfalls keine Rede sein. Mit Witz und temporeicher Spielfreude gestaltete die vierköpfige Band ihr Konzert und hatte ganz nebenbei auch manch Musikerweisheiten für das Kalletaler Publikum im Gepäck.

»Blues ist das, was entsteht, wenn man ganz normales Leben in Musik umsetzt«, wusste Frontmann Jürgen Schildmann und ließ das Publikum in der vollbesetzten Deele mit facettenreichem Gitarrenspiel die Musikerleben von B.B. King bis Elmore James verfolgen. Neben Cover-Songs von Bluesgrößen wie Otis Rush oder Freddie King überzeugten die erfahrenen Musiker auch mit Hausgemachtem. Die schildmannschen Slides und der ausdrucksstarke Gesang ließ das Publikum nicht lange kalt auf den Stühlen sitzen.

Auch wenn der obligatorische Blues-Kneipen-Qualm und das schummrige Licht über verwaisten Billardtischen fehlte, die Stimmung hätte in einer Chicagoer Kellerbar nicht besser sein können. Die Zuhörer geizten nicht mit Applaus, Pfiffen und Jubelrufen. Während Schildmann den Spaß-Blues für sich gepachtet hatte, spielte sich Bassist Reinhard Wiesner hochkonzentriert durch bluestypische Themen wie Geldmangel, durchgebrannte Ehefrauen und andere Katastrophen. Schlagzeuger Wolfgang Mientus trommelte den Blues-Bazillus regelrecht in die heiligen Deelenhallen. Becken und Hi-Hat warben um die Gunst der Sticks, der Mientus mit souveräner Drummerstärke in langen Soloeinlagen nachgab. Gleichermaßen ungewöhnlich wie interessant mischten sich die Orgelklänge aus dem 40 Jahre alten Holz-Instrument von Tastenexperte Helmut Sprick unter das Bluesspiel. Einfach war das Musizieren auf der kleinen Bühne zwischen den großen Instrumenten und vielen Kabeln nicht, aber das eingespielte Team wusste sich mit Humor spielerisch einen musikalischen Weg durch die Enge zu bahnen. Nach über zwei energiegeladenen Stunden verabschiedeten sich die Bielefelder Musiker von ihrem begeisterten lippischen Publikum.

vom 13.02.2008